



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

10059 SUSA – Piazza Savoia, 21
UFFICI Tel 0122 / 622149 - 622500



**DESCRITTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI
SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI NELLE DIVERSE DISCIPLINE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ITALIANO

OBIETTIVO DIDATTICO	LIVELLO Elevato/eccellente (valutazione: 9-10)	LIVELLO Medio-alto (valutazione: 7-8)	LIVELLO Sufficiente (valutazione: 6)	LIVELLO Basso (valutazione: 4-5)	LIVELLO Molto basso (valutazione: 3)
1. Saper comprendere e interpretare i messaggi orali e i testi scritti di diversa tipologia	Comprensione approfondita del senso generale, dei particolari e capacità di analizzare la struttura testuale e l'aspetto stilistico-formale	Comprensione globale del senso generale, dei particolari e capacità di analizzare la struttura testuale	Comprensione parziale del senso generale e dei particolari; limitata capacità di individuare la struttura testuale	Comprensione limitata del senso generale e dei particolari	Comprensione disorganica e caotica del senso generale e dei particolari
2. Saper produrre messaggi orali	Produzione di messaggi precisi e del tutto chiari, esaustivi e rispondenti totalmente alla consegna e corretti dal punto di vista formale	Produzione di messaggi chiari, logici con collegamenti inespresi ma intuibili, articolati e rispondenti alla consegna	Produzione di messaggi globalmente comprensibili, intuibili ma talvolta mancanti di nessi logici	Produzione di messaggi parzialmente chiari, parzialmente intuibili e disorganici, superficiali e confusi	Produzione di messaggi per nulla chiari, totalmente disorganici e non intuibili, superficiali e confusi
3. Saper produrre testi scritti di diversa tipologia	Produzione di messaggi precisi, formalmente corretti e del tutto chiari, logici e immediatamente percepibili, esaustivi e rispondenti totalmente alla consegna	Produzione di messaggi chiari, sostanzialmente corretti, logici, con collegamenti inespresi ma intuibili, articolati e rispondenti alla consegna	Produzione di messaggi globalmente comprensibili, parzialmente corretti, intuibili ma talvolta mancanti di nessi logici, incompleti e poco articolati rispetto alla consegna	Produzione di messaggi parzialmente chiari, poco corretti, parzialmente intuibili e disorganici, superficiali e confusi	Produzione di messaggi per nulla chiari, scorretti, totalmente disorganici e non intuibili, frammentari e caotici
4. Saper individuare e utilizzare le funzioni strutturali della lingua	Individuazione ed utilizzo corretto e completo delle parti del discorso	Individuazione ed utilizzo corretto delle principali parti del discorso	Individuazione ed utilizzo parziale delle principali parti del discorso	Individuazione ed utilizzo sporadico delle principali parti del discorso	Incapacità di individuazione ed utilizzo delle principali parti del discorso

STORIA

OBIETTIVO DIDATTICO	LIVELLO Elevato/eccellente (valutazione: 9-10)	LIVELLO Medio-alto (valutazione: 7-8)	LIVELLO Sufficiente (valutazione: 6)	LIVELLO Basso (valutazione: 4-5)	LIVELLO Molto basso (valutazione: 3)
1. Saper costruire conoscenze su eventi storici italiani, europei e mondiali	Conoscenza precisa di tutti o della maggior parte dei contenuti	Conoscenza non sempre precisa della maggior parte dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza frammentaria	Nessuna conoscenza
2. Saper stabilire relazioni, somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee	Collocazione precisa di tutti o della maggior parte di eventi e di fenomeni individuati	Collocazione non sempre precisa di tutti o della maggior parte degli eventi e dei fenomeni individuati	Collocazione degli eventi e dei fenomeni essenziali	Collocazione imprecisa di eventi e fenomeni	Collocazione errata di eventi e fenomeni
3. Saper comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica	Conoscenza precisa di tutti o della maggior parte dei contenuti	Conoscenza non sempre precisa della maggior parte dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza frammentaria	Nessuna conoscenza
4. Saper comprendere ed utilizzare il linguaggio proprio della disciplina	Tutti o quasi tutti i termini specifici vengono definiti ed utilizzati con precisione	I termini specifici vengono per la maggior parte definiti ed utilizzati correttamente	Alcuni termini specifici vengono definiti ed utilizzati correttamente	Pochi termini specifici vengono definiti ed utilizzati	I termini specifici non vengono né definiti né utilizzati correttamente

GEOGRAFIA

OBIETTIVO DIDATTICO	LIVELLO Elevato/eccellente (valutazione: 9-10)	LIVELLO Medio-alto (valutazione: 7-8)	LIVELLO Sufficiente (valutazione: 6)	LIVELLO Basso (valutazione: 4-5)	LIVELLO Molto basso (valutazione: 3)
1. Saper costruire conoscenze sull'ambiente fisico e umano	Conoscenza precisa di tutti o della maggior parte dei contenuti	Conoscenza non sempre precisa della maggior parte dei contenuti	Conoscenza dei contenuti essenziali	Conoscenza frammentaria	Nessuna conoscenza
2. Saper comprendere le relazioni	Vengono colte affinità e differenze e si ipotizzano spiegazioni	Vengono colte le principali affinità e differenze	Vengono colte affinità e differenze essenziali	Poche affinità e/o differenze sono colte	Poche affinità e/o differenze sono colte
3. Saper comprendere ed utilizzare il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina	Tutti o quasi tutti i termini specifici e gli strumenti vengono utilizzati con precisione	I termini specifici e gli strumenti vengono per la maggior parte utilizzati correttamente	Alcuni termini specifici e strumenti vengono utilizzati correttamente	Pochi termini specifici e strumenti vengono utilizzati	I termini specifici e gli strumenti non vengono utilizzati correttamente

MATEMATICA

MATEMATICA	NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	LIVELLI				
			ALTO 9-10	INTERMEDIO 7-8	SUFFICIENTE 6	INSUFFICIENTE 5	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE <5
La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e comporta, in misura variabile, la capacità di calcolo, l'utilizzo di modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e l'applicazione di formule, schemi, grafici, procedimenti e rappresentazioni	NUMERO	L'allievo utilizza procedure tecniche di calcolo scritto/mentale e con riferimento concreto /astratto	Piena padronanza	Buona padronanza	Parziale padronanza	Con difficoltà che supera solo se guidato	Con difficoltà che non supera anche se guidato
	FIGURE	L'allievo rappresenta confronta analizza figure geometriche individuando varianti e invarianti in situazioni concrete/ astratte	Piena padronanza	Buona padronanza	Parziale padronanza	Con difficoltà che supera solo se guidato	Con difficoltà che non supera anche se guidato
	DATI E PREVISIONI	L'allievo rileva dati significativi li analizza e interpreta utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Piena padronanza	Buona padronanza	Parziale padronanza	Con difficoltà che supera solo se guidato	Con difficoltà che non supera anche se guidato
	RISOLVERE PROBLEMI	L'allievo analizza e risolve situazioni problematiche applicando adeguate strategie e giustificando il procedimento	Piena padronanza	Buona padronanza	Parziale padronanza	con difficoltà che supera solo se guidato	con difficoltà che non supera anche se guidato
	LINGUAGGIO	L'allievo utilizza il linguaggio specifico della disciplina	Piena padronanza	buona padronanza	Parziale padronanza	Con difficoltà che supera solo se guidato	Con difficoltà che non supera anche se guidato

SCIENZE

Tematiche portanti della disciplina	Competenza chiave	Valutazione	Indicatori della valutazione
Materia Uomo Terra e Universo Vita e ambienti	Utilizza le sue conoscenze scientifiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative e qualitative proposte da terzi	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti
	Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi	9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro
	Ha consapevolezza dei limiti delle analisi e delle affermazioni riferibili a situazioni scientifiche complesse	8	Comprende globalmente testi, dati e informazioni Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare autonomamente conoscenze e abilità in vari contesti in modo adeguato
	7	Comprende in modo sostanziale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti solo se guidato	
	6	Comprende sommariamente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici	
	5	Comprende parzialmente testi, dati e informazioni. Anche se guidato fatica ad applicare conoscenze e abilità in contesti semplici	
	4	Comprende occasionalmente e in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici	

INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE LINGUA INGLESE						
OBIETTIVO DIDATTICO						
	COMPRESIONE DELLA LINGUA		PRODUZIONE DELLA LINGUA		CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ
	ORALE	SCRITTO	ORALE	SCRITTA		
VOTO 9-10 Livello elevato/ eccellente	Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio	Comprende il messaggio in modo preciso e completo operando anche deduzioni e inferenze e cogliendone le differenze stilistiche	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con buona padronanza di lessico e dell'intonazione	Sa completare, rielaborare e formulare autonomamente dialoghi e testi coerenti	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo
VOTO 7-8 Livello medio alto	Sa riconoscere il significato del messaggio IN PARTE QUASI COMPLETAMENTE	Sa comprendere il significato generale di un testo scritto, ma FATICA AD OPERARE DEDUZIONI ED INFERENZE / OPERANDO DEDUZIONI ED INFERENZE	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali CON UNA MODESTA PADRONANZA DEL LESSICO / CON UNA CERTA PADRONANZA DEL LESSICO E DELL'INTONAZIONE	Sa rielaborare completare e formulare dialoghi e testi in modo NON SEMPRE COERENTE ABBASTANZA COERENTE	Conosce le funzioni e le inerenti strutture linguistiche, ma NON LE USA IN MODO SEMPRE CORRETTO / LE USA IN MODO QUASI SEMPRE CORRETTO	Individua collegamenti ed interpreta dati ed informazioni in modo ABBASTANZA COMPLETO QUASI COMPLETO
VOTO 6 Livello sufficiente	Riconosce il significato globale di un messaggio	Comprende in modo parziale il significato di un testo scritto; non opera deduzioni	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi coerenti solo se guidato	Conosce ed applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo a volte scorretto ma comprensibile	Individua collegamenti ed interpreta dati e informazioni in modo non sempre completo
VOTO 4-5 Livello basso	NON SA RICONOSCERE/ INCONTRA DIFFICOLTÀ NEL RICONOSCERE il significato globale del messaggio	NON SA RICONOSCERE / INCONTRA DIFFICOLTÀ NEL RICONOSCERE il significato globale del messaggio di un testo scritto	NON PRODUCE messaggi comprensibili / PRODUCE, INTERPRETA E NARRA con una scarsa padronanza del lessico	NON PRODUCE messaggi comprensibili / HA DIFFICOLTÀ nel rielaborare, completare, formulare dialoghi e testi coerenti	Conoscenza MINIMA / SCARSA delle funzioni e strutture che non sempre sa applicare correttamente	Conoscenza MOLTO LACUNOSA / SCARSA
VOTO 3 Livello molto basso	Non comprende alcun tipo di messaggio	Non comprende alcun tipo di messaggio scritto	Non produce alcun messaggio orale	Non produce messaggi scritti	Non conosce né funzioni e strutture	Mancanza di qualsiasi conoscenza

FRANCESE

OBIETTIVI	LIVELLO AVANZATO Valutazione: 9 - 10	LIVELLO INTERMEDIO Valutazione: 7 - 8	LIVELLO BASE Valutazione: 6	LIVELLO INSUFFICIENTE Valutazione: 4 - 5	LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Valutazione: 3
COMPRESIONE ORALE	Comprende i vari elementi di un messaggio orale relativo ad ambiti familiari o di studio	Comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio	Comprende globalmente semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio	Non sa / Incontra difficoltà nel riconoscere il significato globale del messaggio	Non comprende alcun tipo di messaggio.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Legge i vari testi in modo corretto. Descrive oralmente in modo (particolarmente) corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni	Legge semplici testi in modo comprensibile. Descrive oralmente in modo (molto) semplice ma comprensibile aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa espressioni e frasi memorizzate comprensibili per scambi di informazioni semplici	Legge semplici testi con errori che non inficiano la comprensione. Descrive oralmente, in modo molto semplice ma sufficientemente comprensibile aspetti... Usa un certo numero di espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine	Non sa / Incontra difficoltà nel produrre messaggi comprensibili causa la scarsa padronanza del lessico	Non produce alcun messaggio orale
COMPRESIONE SCRITTA	Comprende i vari elementi di un messaggio scritto relativo ad ambiti familiari o di studio	Comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari o di studio	Comprende globalmente semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari o di studio	Non sa / Incontra difficoltà nel riconoscere il significato globale di un testo	Non comprende alcun tipo di messaggio
PRODUZIONE SCRITTA	Scriva messaggi o testi, rivolti a coetanei o familiari, completi (articolati/personali, adeguati e per lo più corretti	Scriva messaggi o brevi testi, rivolti a coetanei o familiari, completi, adeguati e sufficientemente corretti	Scriva semplici messaggi o brevi testi, rivolti a coetanei o familiari, in modo adeguato ma con frequenti errori che non ne inficiano comunque la comprensibilità	Non sa / Incontra difficoltà nel produrre messaggi comprensibili causa la scarsa conoscenza del lessico	Non produce messaggi scritti
CONOSCENZA STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le strutture linguistiche	Conosce le funzioni e le strutture linguistiche e le usa in modo non sempre corretto/abbastanza corretto	Conosce parzialmente le funzioni e strutture linguistiche e le applica in modo elementare	Conosce in modo scarso/elementare le funzioni e le strutture linguistiche e le applica solo se guidato	Conosce in modo frammentario solo alcune strutture linguistiche
CONOSCENZA CULTURA E CIVILTÀ	Individua elementi della cultura francofona e li confronta con la propria	Individua (semplici) elementi fondamentali della cultura francofona e li confronta con la propria	Individua alcuni semplici elementi della cultura francofona e li confronta con la propria	Non (sempre) individua gli elementi della cultura francofona	Manca di qualsiasi conoscenza della cultura francofona

ARTE E IMMAGINE

Livello Avanzato 10 - 9	Livello intermedio 8 - 7	Livello base 6 -5	Livello basso 4
<p><u>1. Capacità di vedere e osservare.</u> Osservare in modo analitico gli elementi della realtà, superando in modo soddisfacente gli stereotipi e conoscere in modo completo e dettagliato le regole del linguaggio visuale</p>	<p>Osservare in modo abbastanza dettagliato gli elementi della realtà, superando in modo accettabile gli stereotipi fondamentali e conoscere in modo abbastanza dettagliato le regole principali del linguaggio visuale</p>	<p>Osservare in modo complessivo o con difficoltà gli elementi della realtà, non superando gli stereotipi fondamentali e conoscere in modo accettabile le regole principali del linguaggio visuale</p>	<p>Osservare in modo superficiale gli elementi della realtà. Conoscere in modo inadeguato gli elementi del linguaggio visivo e avere difficoltà ad usarli</p>
<p><u>2. Esprimersi e comunicare; uso e metodo delle tecniche artistiche</u> Conoscere ed applicare con padronanza strumenti e tecniche; saper usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive; esprimersi con un linguaggio grafico preciso e sicuro; rielaborare i temi proposti in modo personale ed originale</p>	<p>Conoscere ed applicare in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche; saper usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive; esprimersi con un linguaggio grafico accettabile; rielaborare i temi proposti in modo personale</p>	<p>Conoscere ed applicare in modo accettabile corretto strumenti e tecniche; incontrare difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive; esprimersi con un linguaggio grafico superficiale; rielaborare i temi proposti in modo elementare</p>	<p>Conoscere in modo limitato l'uso degli strumenti e delle tecniche in relazione alle esigenze espressive; Esprimersi con un linguaggio grafico inefficace e non rielaborato; - Dimostrare un impegno scarso e un'attenzione discontinua o saltuaria</p>
<p><u>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</u> Comprendere e utilizzare in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla storia dell'arte; saper collocare con sicurezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla storia dell'arte; saper collocare in modo soddisfacente un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Usare con difficoltà i termini specifici alla storia dell'arte Presentare incertezze o difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Dimostrare una scarsa conoscenza dei termini specifici relativi alla storia dell'arte; Non sapere collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico culturale</p>

TECNOLOGIA

COMPETENZE		DESCRITTORI
Comunicazione nella madrelingua		Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nel contesto tecnologico. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo.
Competenze tecnologiche		Utilizzare le conoscenze e i metodi propri della tecnologia per analizzare, organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
Competenza digitale		Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Imparare a imparare		Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
Competenze sociali e civiche		Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone e la necessità di una convivenza civile. Avere cura e rispetto di se come un sano e corretto stile di vita.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità		Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
Consapevolezza ed espressione culturale		Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, in una prospettiva interculturale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
LIVELLI DI COMPETENZA	VALORE NUMERICO	INDICATORI ESPLICATIVI
A	10-9	<i>Avanzato</i> - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B	8-7	<i>Intermedio</i> - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C	6	<i>Base</i> - L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
D	5-4	<i>Iniziale</i> - L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

MUSICA

MUSICA		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale (capacità di leggere, usare la notazione)	Sa leggere e usare la notazione in modo autonomo e preciso	9-10
	Sa leggere e usare la notazione in modo abbastanza corretto	6-7-8
	Sa leggere e usare la notazione con difficoltà	4-5
2. Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili (acquisizione del senso ritmico e capacità di intonazione e/o abilità strumentale)	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo autonomo e preciso	9-10
	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto	7-8
	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà	4-5-6
3. Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali, con inserimento nel contesto storico-geografico (capacità di ascoltare con attenzione una realtà sonora e di collegarla ad altri linguaggi)	Sa riconoscere l'aspetto timbrico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nei diversi linguaggi (cinematografico, pubblicitario, ecc.) in modo completo e autonomo	9-10
	Sa riconoscere l'aspetto timbrico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nei diversi linguaggi (cinematografico, pubblicitario, ecc.) in modo abbastanza corretto	7-8
	Sa riconoscere l'aspetto timbrico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nei diversi linguaggi (cinematografico, pubblicitario, ecc.) con difficoltà	5-6
4. Utilizzo dell'espressione musicale personale (capacità di intervenire su una realtà musicale, di improvvisare e creare materiali sonori)	Sa creare un messaggio in modo autonomo e completo	8-9-10
	Sa creare un messaggio in modo abbastanza corretto	6-7
	Sa creare un messaggio con difficoltà	4-5

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi didattici suddivisi per livelli (classe terza)

Livello ALTO	Livello MEDIO	Livello BASSO
1. Incrementare e potenziare mediante l'allenamento le proprie capacità motorie condizionali (resistenza, forza, rapidità, mobilità articolare) con consapevolezza e autonomia	Migliorare e potenziare con consapevolezza, le proprie capacità condizionali mediante l'allenamento	Migliorare, almeno parzialmente le proprie capacità condizionali
Eseguire le specialità dell'atletica con tecniche precise ed efficaci	Eseguire le specialità dell'Atletica con indiscreta correttezza	Eseguire le specialità dell'Atletica, almeno sommariamente
3. Eseguire i fondamentali individuali di Pallavolo e Pallacanestro con precisione ed efficacia e costruire ed utilizzare tattiche di squadra	Eseguire i fondamentali individuali di Pallavolo e Pallacanestro e saper svolgere azioni di gioco con discreta sicurezza	Eseguire alcuni fondamentali individuali di Pallavolo e Pallacanestro ed eseguire spostamenti e azioni di gioco in campo con il supporto dei compagni
4. Eseguire con precisa coordinazione, sicurezza e, talora, creatività, esercizi, combinazioni o percorsi a corpo libero e con attrezzi	Migliorare le proprie capacità coordinative e sicurezza esecutiva in esercizi, combinazioni o percorsi a corpo libero o con attrezzi	Eseguire, almeno parzialmente, esercizi o combinazioni a corpo libero e con attrezzi
5. Conoscere i regolamenti degli sport praticati e saper svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio arbitrare	Conoscere i regolamenti degli sport praticati e saper svolgere alcune funzioni arbitrali.	Conoscere alcune regole sportive e saper svolgere qualche funzione arbitrale con il supporto dei compagni
6. Partecipare attivamente e in modo costruttivo alle attività didattiche, a gare e tornei, relazionandosi positivamente con gli altri	Partecipare alle attività didattiche, a gare e tornei relazionandosi positivamente con gli altri	Partecipare alle attività didattiche, e a qualche gara sportiva relazionandosi positivamente con gli altri
7. Conoscere, comprendere ed approfondire alcuni argomenti di educazione alla salute	7. Conoscere alcuni argomenti di educazione alla salute	7. Conoscere qualche semplice argomento di educazione alla salute

Obiettivi didattici suddivisi per livelli (classe seconda)

Livello ALTO	Livello MEDIO	Livello BASSO
1. Incrementare con l'allenamento le proprie capacità motorie condizionali (resistenza, forza, rapidità, mobilità articolare)	Migliorare o incrementare le proprie capacità motorie condizionali	Migliorare, almeno parzialmente le proprie capacità motorie
2. Saper eseguire con la giusta coordinazione i gesti tecnici delle specialità dell'atletica	Eseguire le specialità dell'Atletica in modo sostanzialmente corretto	Eseguire le specialità dell'Atletica, almeno sommariamente o parzialmente
3. Perfezionare l'esecuzione dei fondamentali individuali di base di Pallavolo e Pallacanestro e saper agire con autonomia e rapidità nel gioco di squadra	Migliorare l'esecuzione dei fondamentali individuali di base di Pallavolo e Pallacanestro e sapersi muovere in campo nel gioco di squadra	Eseguire almeno sommariamente i fondamentali individuali di base di Pallavolo e Pallacanestro e sapersi muovere in campo, nel gioco di squadra, con la collaborazione dei compagni
Ampliare le capacità coordinative eseguendo con precisione e sicurezza es. a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi.	Consolidare gli schemi motori di base e le capacità coordinative, eseguendo con maggior sicurezza esercizi a corpo libero e con attrezzi	Migliorare, almeno parzialmente, le capacità coordinative e la sicurezza esecutiva
5. Conoscere le regole fondamentali degli sport praticati e dei giochi presportivi eseguiti	Conoscere ,almeno parzialmente, i regolamenti degli sport praticati	Conoscere alcune semplici regole sportive
6. Partecipare attivamente e in modo costruttivo alle attività didattiche, a gare e tornei	Partecipare con attenzione e impegno alle attività didattiche, a gare e tornei	Partecipare alle attività didattiche, e a qualche gara sportiva dimostrando impegno
7. Utilizzare in modo responsabile e collaborativo gli spazi e le attrezzature e relazionarsi positivamente con gli altri	7. Utilizzare in modo responsabile gli spazi e le attrezzature e relazionarsi positivamente con gli	7. Rispettare gli spazi altrui, le attrezzature ,le regole e le persone

	altri	
--	-------	--

Obiettivi didattici suddivisi per livelli (classe prima)

Livello ALTO	Livello MEDIO	Livello BASSO
1. Incrementare con l'allenamento le proprie capacità motorie condizionali (resistenza, forza, rapidità, mobilità articolare)	Migliorare o incrementare le proprie capacità motorie condizionali	Migliorare almeno parzialmente le proprie capacità motorie
2. Apprendere ed eseguire con la giusta coordinazione i gesti tecnici delle specialità dell'atletica	Apprendere ed eseguire le specialità dell'Atletica in modo discretamente corretto	Eseguire le specialità dell'Atletica almeno sommariamente o parzialmente
3. Apprendere o perfezionare l'esecuzione dei fondamentali individuali di base di Pallavolo e Pallacanestro; saper costruire azioni di gioco nel minivolley	Apprendere l'esecuzione dei fondamentali individuali di base di Pallavolo e Pallacanestro e sapersi muovere in campo nel gioco del Minivolley con discreta sicurezza	Apprendere ed eseguire almeno sommariamente i fondamentali individuali di base di Pallavolo e Pallacanestro e spostarsi in campo, nel gioco del minivolley, con la collaborazione dei compagni
4. Consolidare gli schemi motori di base ed ampliare le capacità coordinative eseguendo con precisione e sicurezza es. a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi	Consolidare gli schemi motori di base e migliorare le capacità coordinative, a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi.	Migliorare, almeno parzialmente, i prerequisiti di base e le capacità coordinative
5. Conoscere i regolamenti degli sport praticati e dei giochi presportivi eseguiti e saper svolgere alcune funzioni arbitrali	Conoscere almeno parzialmente, i regolamenti degli sport praticati	Conoscere alcune semplici regole sportive
6. Partecipare attivamente e impegnarsi in modo costruttivo nelle attività didattiche, nelle gare e tornei	Partecipare attivamente e impegnarsi nelle attività didattiche, nelle gare e tornei	Partecipare alle attività didattiche e a qualche gara sportiva
7. Utilizzare in modo consapevole e responsabile gli spazi e le attrezzature e relazionarsi positivamente con compagni ed adulti rispettando le regole sociali e sportive	Utilizzare in modo responsabile gli spazi e le attrezzature e relazionarsi positivamente con gli altri rispettando le regole sociali e sportive	Rispettare gli spazi, le attrezzature, le regole e le persone