

**DOCUMENTO PER IL PASSAGGIO ALLA SCUOLA PRIMARIA**

SCHEDA INFORMATIVA SULLE ABILITÀ E SUI LIVELLI DI SVILUPPO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

(da compilarsi a cura dei docenti della scuola dell'infanzia)

Anno Scolastico \_\_\_\_\_

Scuola dell'Infanzia \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ Docenti \_\_\_\_\_

Alunno/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_), il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_

**ESPERIENZA SCOLASTICA**

L' alunno/a ha frequentato l'asilo nido e/o la sez. primavera?	L'alunno/a è stato <u>trasferito</u> da un'altra scuola dell'infanzia?	L' alunno/a ha frequentato la Scuola dell'I.C di Susa per n. anni:	La frequenza è stata					L' alunno: Ha avuto particolari difficoltà di inserimento?  • <i>Si, all'inizio</i> • <i>Si, occasionalmente</i> • <i>No</i>  Viene a scuola volentieri?  • <i>Si, sempre</i> • <i>No</i>	
			<input type="checkbox"/> SI'  <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> SI'  <input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> 3  <input type="checkbox"/> 2  <input type="checkbox"/> 1  <input type="checkbox"/> - meno di 1 anno <input type="checkbox"/> - più di 3 anno	8,00 11,30	8,00 13,30		8,00 16,00
			1°anno						
			2°anno						
			3°anno						

**ALTRE INFORMAZIONI**

<b>RAPPORTI SCUOLA - FAMIGLIA</b>  L'atteggiamento della famiglia nei confronti della scuola nel corso dei 1/2/3 anni è stato:	L'alunno/a è di origine straniera? <input type="checkbox"/> SI' <input type="checkbox"/> NO			I genitori dell'alunno/a sono di origine:			I genitori utilizzano la lingua italiana:  PADRE: • Si •No •Con difficoltà  MADRE: • Si •No •Con difficoltà																																						
	<table border="1"> <tr> <td>Sì, sempre</td> <td>Qualche volta</td> <td>No, mai</td> </tr> <tr> <td>Collaborativo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fiducioso</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Disinteressato</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Critico</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Sì, sempre	Qualche volta	No, mai	Collaborativo				Fiducioso			Disinteressato			Critico			Se sì, indicare Paese di provenienza:  Albania <input type="checkbox"/> Romania <input type="checkbox"/> Marocco <input type="checkbox"/> Tunisia <input type="checkbox"/> Altro _____			<table border="1"> <tr> <td></td> <td>PADRE</td> <td>MADRE</td> </tr> <tr> <td>Italiana</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Albanese</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rumena</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Marocchina</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tunisina</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cinese</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				PADRE	MADRE	Italiana			Albanese			Rumena			Marocchina			Tunisina			Cinese			
Sì, sempre	Qualche volta	No, mai																																											
Collaborativo																																													
Fiducioso																																													
Disinteressato																																													
Critico																																													
	PADRE	MADRE																																											
Italiana																																													
Albanese																																													
Rumena																																													
Marocchina																																													
Tunisina																																													
Cinese																																													

**EVENTUALI ALTRE COMUNICAZIONI DA PARTE DEI DOCENTI (Attività, Certificazione L.104, DSA, etc.)**

1. Attività proposte dal plesso scolastico, nel corrente a.s., a cui l'alunno ha partecipato (cancellare le voci che non interessano o aggiungere dati mancanti)

- Laboratori pomeridiani
- Progetto nuoto
- Altro \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Certificazioni \_\_\_\_\_

3. Altro \_\_\_\_\_

## INDICAZIONI SULLE CAPACITA' RELAZIONALI DELL'ALUNNO/A

### CARATTERISTICHE COMPORTAMENTALI

(e campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO)

		Si, sempre	Spesso	Qualch e volta	No mai
IDENTITA'	È sereno				
	È fiducioso delle sue capacità				
	È vivace ed è necessario richiamarlo spesso all'ordine				
	È timido				
	Controlla la propria emotività / ansia				
	Controlla la propria aggressività				
	Riconosce i propri errori				
	Di fronte all'evidenza dei fatti continua a negare				
AUTONOMIA	È capace di comunicare i propri bisogni (materiali ed emotivi)				
	A tavola si comporta in modo corretto				
	È autonomo ai servizi				
	È capace di vestirsi/svestirsi, calzare e togliere le scarpe				
	È capace di svolgere un'attività in modo autonomo				
	Utilizza in modo corretto ed ha cura del materiale(proprio e comune)				
	Collabora al riordino della sezione e dei vari ambienti della scuola				
	Affronta con serenità situazioni nuove ed impreviste				
ATTEGGIAMENTI NEI CONFRONTI DEGLI INSEGNANTI	Riconosce e rispetta il ruolo dell'adulto				
	Accetta richiami e consigli				
	Cerca di attirare su di sé l'attenzione				
ATTEGGIAMENTI NEI CONFRONTI DEI COMPAGNI	Cerca un rapporto esclusivo				
	È socievole, dialoga e va d'accordo con i compagni				
	Ha atteggiamenti aggressivi nei confronti degli altri				
	È diffidente nei confronti degli altri				
	Si lascia strumentalizzare dai compagni				
	Preferisce qualche compagno				
	Rispetta le regole della classe				
	Riesce a risolvere conflitti con la discussione				
I suoi compagni lo ignorano					
COMPORTAMENTO NEL GIOCO	Preferisce giocare con i coetanei				
	Preferisce giocare con i più piccoli				
	Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco				
	Tende ad isolarsi e preferisce giocare da solo				
	Gioca solo con un compagno				
	Accetta il gioco organizzato				
	Si offende facilmente				
Nel gruppo di gioco	Partecipa attivamente				
	Assume l'atteggiamento da leader				
	Accetta le regole				
	Aggredisce gli altri				
	Porta a termine un gioco				

		Sì, sempre	Spesso	Qualche volta	No mai
COMPORTAMENTO NELLE ATTIVITA'	<b>Sembra svegliato o distratto</b>				
	Porta a termine un'attività nei tempi stabiliti				
	Preferisce lavorare in gruppo				
	Ha una buona capacità di attenzione				
	<b>Ha bisogno di aiuto e/o di continui incoraggiamenti da parte dell'insegnante</b>				
	È lento nel capire e nell'afferrare le consegne				
	Interviene in modo pertinente				
	Rispetta il suo turno				
DI FRONTE A DIFFICOLTA'	Si rivolge all'insegnante e/o ai compagni per chiedere aiuto				
	Ricerca soluzioni in modo autonomo				
	Si blocca				
	Si dimostra indifferente				
	Reagisce con violenza				
	<b>Dice "non ci riesco" e non ci prova</b>				

**Osservazioni:**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

# IL CORPO IN MOVIMENTO

		Si, sempre	Spesso	Qualche volta	No mai
<i>Motricità globale</i>	Cammina impacciato o sulla punta dei piedi				
	<b>Inciampa o urta facilmente contro gli oggetti, angoli, porte..</b>				
	Cammina, corre, salta su comando e in varie direzioni (andare avanti /dietro, fermarsi/partire, etc..)				
	Cammina su una panca o su un asse in equilibrio				
	Salta in basso da un attrezzo				
	<b>Scende le scale alternando i piedi</b>				
	Saltella a piè pari				
	Saltella su un piede alternativamente				
	<b>È in grado di fermare o afferrare (lanciare/calciare) una palla in movimento</b>				
	Controlla il movimento segmentario del corpo ed è in grado di muoverlo in base alla consegna data (alza il braccio, solleva il piede etc..)				
	<b>Sa adeguare il proprio movimento ad un determinato ritmo</b>				
	<b>È maldestro o impreciso nei movimenti (non usa bene le forbici, rovescia spesso l'acqua a tavola, etc.)</b>				
<i>Schema corporeo:</i>	<b>Rappresenta graficamente in modo completo la figura umana (almeno nelle 4 parti: testa, tronco, braccia e gambe)</b>				
	Rappresenta graficamente in modo completo la propria figura				
	Individua, e denomina le parti mancanti nella raffigurazione di un corpo, compresi i segmenti (braccia, gambe, mani, piedi), ed è in grado di completarla				
	Ricompono una figura umana scomposta in 6 parti				
	Individua e denomina davanti/dietro rispetto al proprio corpo				
	Individua e denomina la parte destra e sinistra del proprio corpo (completa una figura disegnata a metà)				
	Distingue, riconosce e rappresenta le posture				
<i>Motricità fine:</i>	Ha sviluppato un buon grado di motricità fine				
	Ha una buona coordinazione oculo manuale (punteggia e ritaglia seguendo il contorno della figura)				
	Compie movimenti di precisione con le mani: piegare, tagliare, spezzare, etc.				
	Possiede una chiara laterizzazione dominante(destra/ sinistra/ ambidestro incrociato)				
	<b>Impugna correttamente matite, pennarelli (nè troppo in alto, nè troppo in basso o con troppa pressione) e forbici</b>				
	<b>Il tratto grafico è marcato in modo corretto (nè troppo spesso, nè troppo sottile)</b>				
	<b>Riesce a stare nei margini quando colora</b>				
	<b>Rispetta nel tratto la direzione grafica (da sx a dx, dall'alto in basso)</b>				
	<b>È in grado di svestirsi, vestirsi, abbottonarsi la giacca....</b>				
	<b>Durante le attività grafomotorie lamenta dolore o fatica ( anche in modo non esplicito per es. si massaggia, scuote le braccia, etc.)</b>				

Osservazioni:

---



---



---



---

## LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONI:

*Gestualità, arte, musica, multimedialità*

		Si, sempre	Spesso	Qualche volta	No mai
<i>Attività grafiche, pittoriche e plastiche:</i>	Attribuisce significato a ciò che rappresenta graficamente				
	<b>Utilizza in modo adeguato lo spazio grafico a disposizione</b>				
	<b>Conosce ed usa appropriatamente tutti i colori e le loro gradazioni</b>				
	Usa il colore in modo meccanico, senza rispettare il rapporto oggetto - colore				
	I suoi disegni sono ricchi di particolari				
	Rappresenta graficamente una storia (				
	Rappresenta graficamente un proprio vissuto				
	Accetta di manipolare das, pongo, pasta di sale etc.				
	<b>Si stufa presto quando disegna o non vuole colorare</b>				
<i>Attività sonore e musicali:</i>	Ascolta e riconosce i rumori prodotti da alcuni oggetti				
	Produce rumori con la bocca, con le mani, con i piedi (verso degli animali, etc...)				
	Distingue i suoni forti e deboli				
	Distingue i ritmi veloci e lenti e li associa a movimenti adeguati				
	Memorizza e ripete un canto, una filastrocca, una poesia				
	Memorizza e ripete vocaboli in L2				
<i>Attività drammatiche e gestuali</i>	Segue i compagni e le insegnanti in attività psicomotorie e nei giochi				
	Imita andature di animali				
	Mima con il volto sentimenti di gioia, dolore, stupore.				
	Si identifica nei vari personaggi durante i giochi simbolici, inventando dialoghi adeguati alla situazione				
	È interessato ai giochi di travestimento				
	Sa narrare i propri vissuti attraverso la drammatizzazione (famiglia, scuola, etc.)				

**Osservazioni:**

---



---



---



---



---



---

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

*Ordine, misura, spazio, tempo, natura*

	Si, sempre	Spesso	Qualche volta	No mai
<b>Sa immaginare le conseguenze di un fatto o di un evento</b> (individua causa / effetto )				
<b>Riesce ad orientarsi nel tempo</b> (ieri-oggi-domani, adesso-prima-dopo, mattina-pomeriggio-sera)				
Conosce i giorni della settimana				
<b>Riesce a spiegare/raccontare piccole esperienze in ordine cronologico (all'inizio, dopo, alla fine) anche riferite alla propria storia personale</b>				
Conosce e verbalizza sulle stagioni				
Conosce, osserva e rappresenta i principali fenomeni atmosferici				
Conosce i vari ambienti naturali: mare, montagna, etc.				
Conosce i prodotti ottenuti da ciascun animale				
Esegue un semplice ritmo				
<b>Sa contare con le dita</b>				
<b>Sa ripetere i numeri in sequenza (1,2,3..) fino al 10</b>				
Stabilisce relazioni di quantità ( di più, di meno, tanto quanto)				
In base a dei criteri dati è in grado di raggruppare, ordinare				
<b>Sa fare giochi di classificazione</b>				
Sa cogliere corrispondenze				
È capace di localizzare e collocare oggetti nello spazio				
<b>Conosce il concetto spaziale “dentro/fuori”, “avanti/dietro”, “sopra/sotto”, “lontano/vicino”, “aperto/chiuso”.</b>				
Conosce ed è capace di raggruppare gli oggetti in base alle dimensioni di grandezza (grande - piccolo – medio) e di altezza (altezza - lunghezza - larghezza)				
Sa ordinare una serie di grandezze in senso crescente/decescente				
<b>Discrimina, denomina e riproduce le principali forme geometriche piane (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo)</b>				
Riconosce la quantità: uno - pochi - tanti				
Riconosce piccole quantità numeriche e collega quantità e numero (oltre il tre)				
<b>Distingue le qualità “leggero/pesante”, “duro/molle”, “liscio/ruvido”</b>				
Raggruppa elementi in base a somiglianze e differenze				
<b>Forma insiemi di oggetti sulla base di caratteristiche date</b>				
Riconosce la posizione spaziale di oggetti/forme messi nella stessa posizione e/o in posizione diversa rispetto al modello				
Indica graficamente semplici percorsi				

**Osservazioni:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

		Sì, sempre	Spesso	Qualche volta	No mai
<i>Capacità di espressione</i>	Comunica in maniera corretta e comprensibile				
	Comunica con la mimica o la gestualità ricorrendo ad un linguaggio personalizzato				
	<b>Pronuncia correttamente tutti i suoni o lettere</b>				
	<b>Nelle parole omette dei suoni (es. "pata" invece di patata, "dete" invece di dente)</b>				
	<b>Nelle parole confonde/sostituisce suoni simili (es.p/b, t/c, d/g)</b>				
	<b>Nelle parole omette, aggiunge o inverte le lettere ( es. "same" o "samale" invece di "salame", "li" con "il", "perso" con "spero", etc.))</b>				
	<b>Sa ripetere le parole per intero</b>				
	Formula la frase in modo corretto e completo				
	<b>Ha un linguaggio impreciso o povero ( quando racconta qualcosa fatica a trovare le parole e/o usa frasi brevi)</b>				
<i>Capacità di prestare ascolto e comprensione:</i>	<b>Ricorda facilmente ciò che ascolta ( racconti, fiabe, etc.)</b>				
	<b>Sa distinguere il suono iniziale e finale delle parole</b>				
	<b>Riesce a seguire un racconto dall'inizio alla fine</b>				
	<b>Ascolta, comprende e ricorda quello che gli viene letto/raccontato è in grado di ripeterla</b>				
	Interviene nei colloqui rispettando il proprio turno e rispondere in modo adeguato alle domande poste dall'insegnante				
	<b>Memorizza e ripete filastrocche, poesie, rime</b>				
	<b>Di fronte ad una consegna o ad una storia formula domande per capire meglio</b>				
	Comprende il significato delle parole che usa				
	Usa appropriatamente vocaboli nuovi				
	<b>Comprende le istruzioni e le regole che gli vengono date</b>				
	<b>Sa tenere a mente una consegna complessa</b>				
	Completa, racconti ,fiabe ,favole				
	È interessato al significato di parole sconosciute				
<i>Capacità di descrivere ad altri azioni situazioni ed esperienze:</i>	Verbalizza con facilità le proprie esperienze				
	osserva e descrive una illustrazione				
	analizza e commenta immagini e situazioni				
<i>Utilizzo della lingua parlata:</i>	<b>Sa spiegare il come e il perchè ha utilizzato una determinata strategia nello svolgimento di un compito/attività</b>				
	racconta una storia in successione logico e spazio temporale				
	<b>Riconosce e/o gioca con le rime</b>				
	<b>Sa nominare alcune lettere dell'alfabeto</b>				
	Discrimina la diversità tra il codice italiano, quello dialettale e L2				
<i>Utilizzo della lingua scritta</i>	<b>Cerca di dare significato alle parole scritte (vedendo ad es. la scritta "Ferrarelle" su una bottiglia dice "acqua" o "bottiglia")</b>				
	<b>Formula ipotesi di lettura di parole scritte/immagini/frasi</b>				
	<b>Distingue graficamente i numeri dalle lettere</b>				
	Riconosce simboli grafici e alcune scritte				
	<b>Prova a leggere o fa finta di esserne capace</b>				
	<b>Sa scrivere il proprio nome</b>				

	<b>Cerca di scrivere qualche parola, anche se in forma non corretta</b>				
	Collega lettere uguali				
	Collega scritte uguali				
	Copia lettere o parole in stampatello maiuscolo				

**Osservazioni:**

---

---

---

---

---

---